

Casablanca



...muzikanten, dansers en andere creatievelingen de weg naar binnen gevonden'.

'Alles was op Parijs gericht hier – nu is het Amsterdam'

de overkoepelende stichting, Casamémoire.

Locoburgemeester Freek Ossel was bij de opening aanwezig om de betrokkenheid van Amsterdam te onderstrepen. Gimbrère: "Wij willen zo aan iedereen laten zien dat onze bemoeienis niet eenmalig is, maar voor de langere termijn. Dat past trouwens ook heel goed in wat wij verder in het kader van de samenwerking met Marokko willen bereiken. Echte uitwisseling op basis van wederzijds respect. En expertise leveren die leidt tot positieve veranderingen, in de beeldvorming over en weer, maar ook in hoe we

met bepaalde zaken omgaan. In dit geval een versterking van het culturele klimaat. En dat is ook in het belang van de stad Amsterdam. Op die manier kunnen we bijvoorbeeld aan de stad laten zien: dit is ook Marokko."

Volgens Abdellatif Benfaidoul, de Marokkaans/Nederlandse videokunstenaar die als directeur van Videokaravaan de Amsterdamse inbreng in *Les Transsculturelles des abattoirs* heeft vormgegeven, is de Amsterdamse invloed van enorm belang. "Tot nu toe was het hele culturele leven in Casablanca, in heel Marokko trouwens, op Frankrijk en met name op Parijs gericht. Nu hoor ik van jonge kunstenaars in de stad dat ze niet langer daarheen kijken maar naar Nederland en met name naar Amsterdam. En jonge Marokkaanse kunstenaars in Amsterdam kijken ook reikhalzend uit naar wat er in Casablanca allemaal aan de gang is. Er is echt een nieuwe beweging op gang gekomen met het abattoir als middelpunt."



schuim

Wat: Lancering *L'Homo*.
Waar: Trouw Amsterdam.
Wie: Linda de Mol, Paul de Leeuw, Cornald Maas, Judith Osborn, Jan des Bouvrie, Maik de Boer, Frans Molenaar, Jacques d'Ancona, Rik van de Westelaken, Philip Riches en de rest van gay Nederland.
Wanneer: Maandag 20 april, 17.00 uur tot 21.30 uur.
Waarom: Homo's verdienen hun shine.
Waardering: YYYYY



Christelijk snoetje

Ik wil allereerst de EO bedanken voor alle publiciteit," zegt Linda de Mol tevreden. "Daar was geen budget voor, maar dankzij hen is het helemaal goed gekomen." Ze doelt op Ariegate: Arie Boomsma werd door zijn omroep drie maanden geschorst, omdat hij poseerde voor een mode-serie in *L'Homo*. (gemaakt door de makers van succesformule *Linda*). "God schiep Arie en zag dat het goed was," vervolgt de presentatrice. De Mol zag de cover al voor zich: gespierd en getatoeëerd bovenlijf dat zwol uit het water opdoemt.

Zo bedacht, zo gedaan. Opvallend wel, dat hij de grote afwezigte is op de lancering van *L'Homo* in Trouw Amsterdam. En dat vindt iedereen vreselijk jammer, want hij mag er met zijn knappe torso en christelijke snoetje best wezen. Genoeg gays die ondanks Aries plannen om met een vrouw te trouwen toch nog denken dat ze van Arie ook een homo kun-



Rik van de Westelaken, links. Ongetwijfeld de knapste nieuwslezer van Nederland, (he-laas) ook gay. Hier samen met fotograaf Alek Bruessing.



Stylist Maik de Boer vindt 'op homo's lijkende heteromannen' stom.

Arie Boomsma met zijn goddelijke lijf is niet komen opdagen

nen maken. "Maar, genoeg pagina's 'Arie' om over te fantaseren," stelt Linda de Mol gerust. Paul de Leeuw verbetert: "Af te rukken."

Verderop in het blad staat een oudere dame met een shirt: 'I love Jacques d'Ancona', de eerste liefde van journalist/presentator D'Ancona. Ze zit samen met Jacques af te koelen in het zitgedeelte van Trouw Amsterdam, waar het een graad koeler is dan in de oververhitte zaal. D'Ancona kwam er op zijn dertigste pas achter dat hij homo was, en heeft het zijn ouders nooit verteld. "Ik wilde ze geen verdriet doen. Mijn vader had het niet overleefd."

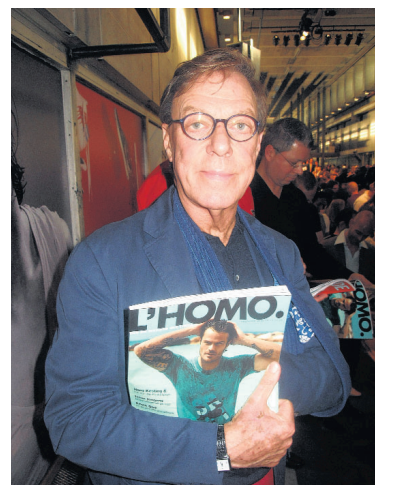
Journaallezer Rik van de Westelaken, toch van een andere generatie, had weinig problemen. Zelfs zijn jaarclub in Leiden, ook een vrij archaïsch instituut, deed niet moeilijk. Daar kan de EO wat van leren.



Paul de Leeuw weet wel wat hij wil met het nieuwe blad van Linda de Mol. Linda: 'Nog bedankt EO, voor alle medewerking.'



Tenue de *L'Homo*.



Couturekoning Frans Molenaar mag Arie graag even vasthouden.

JISKA FISCHER

Feestje? Schuim@parool.nl



Holland's Next Top Model-fotograaf Philip Riches maakte een serie met een Engels model.



Jacques d'Ancona met zijn eerste liefde, Anneke Willems, uit de tijd dat hij nog niet uit de kast was. Hij is nog steeds goed bevriend met haar. 'Ze maakt de lekkerste biefstuk ter wereld!'